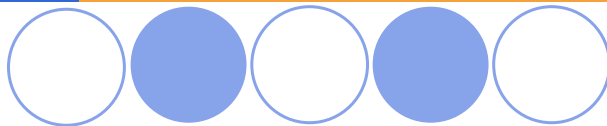


# 展覽與行銷推廣

王麗蕉

2011.7.21



## 課程大綱(1/2)

### ❖ 楔子

- 中研院臺史所的檔案展覽
  - 2008年 代書筆、商人風—個人檔案典藏展
  - 2009年 日日是好日—特定類型檔案展
  - 2010年 向左轉—特定主題檔案展
  - 2011年 流轉年華—檔案數位典藏成果展

### ❖ 策展構想計畫階段

- 構想提案
- 展覽規劃
- 策展團隊



## 課程大綱(2/2)

### ❖ 展覽設計執行階段

- 委外管理
- 展場設計
- 文宣出版
- 現場佈展

### ❖ 展覽行銷推廣活動

- 展覽宣傳(媒體行銷)
- 導覽與教育推廣

### ❖ 問題討論

3



## 中研院臺史所檔案展覽(1/8)

### ❖ 2008年 代書筆、商人風

#### ◦ 展覽緣起

- 2007年2月起，孫江淮先生(當時101歲)接受中研院臺史所口述歷史訪談計畫。5月決定將其一生所典藏的日治以來35箱文書及1,700張照片捐贈臺史所。
- 為配合口述歷史新書出版，同時舉辦檔案典藏展。
- 中研院一年一度的院區開放日(10月25日，週六)。

#### ◦ 策展團隊

- 臺史所古文書室、口述歷史室、數典計畫，以及南瀛國際人文社會科學研究中心。
- 國立臺灣文學館(移展至文學館時參與)

4



## 中研院臺史所檔案展覽(2/8)

### ❖ 2008年 代書筆、商人風

- 展覽規劃
  - 家世背景
  - 代書生涯
  - 商業經營
  - 參與地方政治與社會活動
- 展場設計
  - 南部展區(南瀛中心)
  - 北部展區(中研院臺史所)
- 推廣活動
  - 口述歷史新書發表暨開幕典禮
  - 臺灣日式法治社會的建立兼談孫江淮文書
  - 移展國立臺灣文學館

5



## 中研院臺史所檔案展覽(3/8)

### ❖ 2009年 日日是好日

- 展覽緣起：
  - 日記是臺史所檔案館典藏特色民間文書之一。
  - 日記解讀出版研究成果豐碩。
  - 臺灣日記知識庫建置(wiki)。
  - 配合一年一度院區開放(10月31日)
- 策展團隊
  - 臺史所古文書室、日記解讀班、數典計畫。
  - 國立中央圖書館臺灣分館(移展臺灣分館)
  - 國立中興大學歷史系(移展中興大學)

6



## 中研院臺史所檔案展覽(4/8)

### ❖2009年 日日是好日

- 展覽規劃
  - 12種私人珍藏日記：吳鴻麒日記、簡吉獄中日記、林紀堂日記、陳嶺日記、灌園先生(林獻堂)日記、楊水心日記、林癡仙日記、水竹居主人(張麗俊)日記、高慈美日記、林玉雕日記、黃旺成日記、黃繼圖日記。
- 展場設計
  - 中研院臺史所
  - 國立中央圖館臺灣分館
  - 國立中興大學歷史系
- 行銷推廣
  - 專題演講--臺灣人如此說終戰一日記中的臺灣史(記主家屬參與)
  - 專業人員導覽解說

7



## 中研院臺史所檔案展覽(5/8)

### ❖2010年 向左轉

- 展覽緣起
  - 2008年新購藏之二二八事件及白色恐怖相關史料，以及同年遠赴俄羅斯國家社會政治史檔案館採集的臺灣共產黨史料。
  - 2010年《臺灣共產主義運動與共產國際(1924-1932)研究•檔案》編譯出版。
  - 一年一度院區開放(10月23日，週六)
- 策展團隊
  - 臺史所檔案館(原古文書室)
  - 臺灣文史資源海外徵集與國際合作計畫(國科會數位典藏與數位學習計畫)

8



## 中研院臺史所檔案展覽(6/8)

### ❖2010年 向左轉

- 展覽規劃
  - 日治時期臺人政治運動的興起與分裂
  - 臺灣農民組合
  - 臺灣共產黨
  - 戰後再起
- 展場設計
  - 中研院人文館二樓梯廳
- 行銷推廣
  - 新書發表暨座談會(學者及相關事件關係人家屬)
  - 導覽解說、教師認證

9



## 中研院臺史所檔案展覽(7/8)

### ❖2011年 流轉年華

- 展覽緣起
  - 中研院數位典藏展示中心輪值
  - 配合民國100年系列活動
- 策展團隊
  - 數位典藏與數位學習中研院機構計畫
  - 臺史所檔案館、數典計畫
- 展覽規劃
  - 傳統女性
  - 命運轉折
  - 展現自我

10



## 中研院臺史所檔案展覽(8/8)

### ❖ 2011年 流轉年華

#### ○ 展場設計

- 中研院聯合圖書館數典展示區
- 三大主題展板及展櫃展品
- 影音區和大富翁、翻卡對對碰等互動遊戲區
- 參觀留影、心情日記書寫、及明信片寄送等觀眾體驗區

#### ○ 行銷推廣

- 3/29 開幕典禮、5/25 學術座談、7/20 生活座談、10/23 專題演講
- 媒體新聞、電台採訪、新聞報導
- 捷運站海報及摺頁發送
- 院內展示館聯合體驗行程...

11



## 策展構想計畫階段一構想提案

### ❖ 檔案展覽的目的(馮明珠, 2007)

- 寓教於樂
- 詮釋歷史
- 特定目的(特殊事件、酬謝捐贈者)
- 彰顯館藏
- 主觀思維
- 平衡報導

### ❖ 構想書

- 具體書面構想書的必要性
- 構想計畫書的架構與組成

12



## 策展構想計畫階段—展覽規劃

### ❖ 檔案展覽構成要素

- 展覽主題、展示藏品、展覽場地

### ❖ 策展計畫書

- 前言
- 策展動機與目的
- 展覽方式、時間與地點
- 展覽內容
- 經費預估
- 教育推廣活動
- 公關及宣傳計畫

13



## 展覽設計執行階段—展示方法

### ❖ 展示方法 (漢寶德，2000)

- 標本展出式
  - 分類展出與分題展出
- 生態展出式
  - 原寸生態、縮小生態、放大生態
- 動態機械式
  - 原型模擬、概念模擬
- 觀眾參與式
  - 參與啓動、參與選擇、電子遊戲、身臨其境
- 投影展示式
  - 電影、幻燈、電腦多媒體

14



## 展覽設計執行階段—展示文字

### ❖ 展示文字

- 展示文字的功能及文字說明類別
- 藝術類
  - 畫題與材質、創作年代地點、作者師承流派、評論家看法、作品特點、對後世影響
- 文物類
  - 文物名稱、製作時代及特徵、製作地點及特徵、發掘時間地點、文物價值、文物爭議性
- 歷史類
  - 歷史是承先啓後、時空脈絡關係重要性、展品來源出處
- 科學類
  - 名稱、製作年代、發明人、功用及使用方法、製作的材料、科學意義...

15



## 策展構想計畫階段—策展團隊

### ❖ 策展團隊組成

- 專案管理人(project manager, PM)
- 團隊合作機制
- 跨專業領域合作(歷史、檔案、資訊、美學設計)
- 展覽任務小組 (PM協調三種小組)
  - 執行小組
  - 設計小組
  - 施工小組

16





## 展覽設計執行階段—委外評選

### ❖ 委外評選

- 選定設計公司
  - 展示方法與內容綱要
  - 展覽硬體設備及規劃
- 合約簽定
  - 統包合約或特定施作合約
  - 政府採購法規定
- 履約管理
  - 時程掌握
  - 驗收項目

17



## 展覽設計執行階段—展場設計

### ❖ 展場設計

- 展示構想 vs. 空間風格
- 展示架構 vs. 動線安排
- 撰寫展覽故事展板(漢寶德, 2000)
  - 展示綱要(自展覽主題細分展示子題)
  - 展示內容(子題下涵蓋內容架構)
  - 展示方法(如照片、模型、影音等)
- 展場設計溝通
  - 視覺意象設計：平面設計的延伸
  - 空間設計平面圖、空間設計3D圖
  - 燈光設計

18



## 展覽設計執行階段—展場展櫃

### ❖ 展場環境

- 溫濕空調
- 照明設備
- 動線處理
- 展示設施
- 消防逃生

### ❖ 展示櫃

- 氣密櫃(防潮、防熱、防蟲、防竊、防震)
- 無酸材質
- 照明設備

19



## 展覽設計執行階段—文宣出版

### ❖ 文宣出版

- 宣傳推廣
  - 展覽海報
  - 邀請卡
  - 展覽摺頁
- 知識推廣
  - 展覽手冊
  - 圖錄
- 互動推廣
  - 紀念章
  - 紀念明信片

20



## 展覽設計執行階段—現場佈展

### ❖現場佈展

- 場地環境及其佈展限制
- 場地施工
  - 木作、油漆、電路裝配、主題板、主題說明牆內容張貼、外牆大圖...
- 佈展程序
  - 依空間設計3D圖施作
  - 展板或展櫃定位
  - 展品放置
  - 燈光調整(機電人員協助)
  - 整體檢視與調整

21



## 展覽行銷推廣活動—宣傳與媒體

### ❖展覽宣傳

- 媒體行銷
  - 開幕記者會
    - 新聞稿
    - 公關接待
  - 媒體專文採訪
  - 廣播節目
  - 網路媒體
- 社群網站
- 宣傳海報
  - 中小學校、補習班(安親班)、圖書館、捷運站

22



## 展覽行銷推廣活動—導覽與推廣

### ❖ 展覽宣傳

- 導覽
  - 專業導覽
  - 導覽志工訓練
- 教育推廣
  - 學術研討會
  - 生活座談會
  - 教師學習認證
  - 公務員學習認證
  - 團體預約

23



## 延伸閱讀書目

- ❖ 林麗娟(2004)。各國國家檔案展覽活動之研究。臺北市：檔案管理局。
- ❖ 胡永芬(2009)。獨立策展的操作內容探討。臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- ❖ 馮明珠(2007)。廿載策展經驗談—歷史檔案與檔案展覽，檔案季刊，6(3):1-18。
- ❖ 漢寶德(2000)。展示規劃：理論與實務。臺北市：田園城市文化。
- ❖ 中研院臺史所(2008)。代書筆、商人風：臺南善化百歲人瑞孫江淮檔案特藏展手冊。臺北市：中研院臺史所。
- ❖ 中研院臺史所(2009)。日日是好日：臺灣日記特展。臺北市：中研院臺史所。
- ❖ 許雪姬、詹素娟、鍾淑敏主編(2010)。向左--轉! 臺灣農民組合與臺灣共產運動檔案特展手冊。臺北市：中研院臺史所。
- ❖ 許雪姬等主編(2011)。流轉年華：臺灣女性檔案百年特展圖錄。臺北市：中研院臺史所。

24